


Sebastian Baumgart

0176 243 450 45 

sebastian.franz.baumgart@gmx.de 

Wohnort: Augsburg

Jahrgang: 1986

Größe: 1.90 m

Figur: sportlich

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: grün

Ausbildung: Bay. Theaterakademie
August Everding
(Diplom 2013)

Stage School Hamburg
(Abschluss 2009)



Stimmfach: Bariton

Sprachen: Englisch (gut)
Französisch (basis)

Führerschein: A1 / B

Sportarten: Handball / Fußball
Volleyball

Tanz: Modern / Jazz
Ballett / Afro

Sonstiges: Blattsingen / a cappella
Chorgesang / Musical
Bühnenkampf / Poker
Motorrad 125 ccm

Werdegang

Sebastian Baumgart absolvierte nach dem Abitur von 2006 bis 2009 eine Ausbildung zum Bühnendarsteller an der Stage School Hamburg. Im September 2009 begann er ein Schauspielstudium an der Bayerischen Theaterakademie August Everding München, das er im Juli 2013 mit Diplom abschloss.

Sebastian gastierte bereits während seines Studiums am Staatstheater Augsburg, wo er im Februar 2013 sein Debut als Skinny in Bertold Brechts "Im Dickicht der Städte" gab (Regie: Ofira Henig).

Von September 2013 bis August 2020 war er festes Ensemblemitglied am Staatstheater Augsburg und spielte in zahlreichen Produktionen, unter anderem als Cridle in "Die heilige Johanna der Schlachthöfe" (Regie: Christian Weise), als Vinzenz Gellner in "Die Geierwally" (Regie: Gregor Turecek), als Hermia/Tom Schnauze/Wand/Elfe in "Ein Sommernachtstraum" (Regie: Christoph Mehler) und in einer Doppelrolle als Fritz / Fragoletto in "Die Banditen von Gerolstein" (Regie: Paul Georg Dittrich). Seit August 2020 ist Sebastian Baumgart als freischaffender Schauspieler tätig.

Er spielte zudem in zahlreichen TV-Produktionen, unter anderem als Matti Breininger in "SOKO 5113" (Regie: Philipp Osthus, 2013), Sascha Körting in "Heiter bis tödlich: Hubert und Staller" (Regie: Werner Siebert, 2014) und Mads Müller in der RTL Erfolgsserie "Der Lehrer" (2014 / 2015).

Im Februar 2020 gründete er das Filmproduktionskollektiv „kolon productions“ und erarbeitete mit dem Kurzfilm „IN:JOY“ seine erste Regiearbeit.

2019

„Die rote Zora“ von Kurt Held
Staatstheater Augsburg
Rolle: Karaman
Regie: Simon Windisch

„Der Sturm“ von William Shakespeare
Staatstheater Augsburg
Rolle: Ferdinand
Regie: André Bücken

„Die nötige Folter“ von Dietmar Dath
Staatstheater Augsburg
Rolle: Sven
Regie: André Bücken

„Baal“ von Bertold Brecht
Staatstheater Augsburg
Rolle: Johannes u.a.
Regie: Mareike Mikat

„Amadeus“ von Peter Shaffer
Staatstheater Augsburg
Rolle: Graf Kilian von Strack
Regie: David Ortmann

2018

„Mio, mein Mio“ von Astrid Lindgren
Staatstheater Augsburg
Rolle: Nonno, Eno, Späher
Regie: Joachim von Burchard

„Die Orestie“ von Aischylos
Staatstheater Augsburg
Rolle: Orest
Regie: Wojtek Klemm

„Viel Lärm um nichts“
von William Shakespeare
Staatstheater Augsburg
Rolle: Don John
Regie: Malte Kreuzfeldt

„1968: Geschichte kann man schon
machen aber so wie jetzt ist's
halt scheiße“
von Peer Ripberger
Staatstheater Augsburg
Stückentwicklung
Regie: Peer Ripberger

„Das Kind träumt“ von Hanoeh Levin
Staatstheater Augsburg
Rolle: Der auf das Leben Neidische, Der
Zahnlose
Regie: Antje Thoms

„Martin Luther & Thomas Münzer oder
Die Einführung der Buchhaltung“
von Dieter Forte
Staatstheater Augsburg
Rolle: Spalatin
Regie: Maik Priebe

2017

„Tatort Augsburg“ von Andreas Hillger

Staatstheater Augsburg

Rolle: Andreas Schneider

Regie: David Ortmann

„The Rocky Horror Show“

von Richard O`Brien

Staatstheater Augsburg

Rolle: Brad Majors

Regie: Christian Brey

„Unruhe im Paradies“

von Harry Fuhrmann

Staatstheater Augsburg

Rolle: Atheist, Luther

Regie: Harry Fuhrmann

„Die Welt ist: schlecht! Und ich bin:

Brecht!“ von P. Wengenroth

Staatstheater Augsburg

Eine musikalische Revue

Regie: Patrick Wengenroth

„Der Traum eines lächerlichen

Menschen“ von F. M. Dostojewski

Staatstheater Augsburg

Monolog

Regie: Richard Wagner

„Püktchen und Anton“

von Erich Kästner

Staatstheater Augsburg

Rolle: Anton

Regie: Martina Eitner - Acheampong

2016

„Der jüngste Tag“

von Ödön von Horvath

Staatstheater Augsburg

Rolle: Ein Gendarme

Regie: Maria Viktoria Linke

„Cabaret“ von John Kander, Fred Ebb

Staatstheater Augsburg

Rolle: Clifford Bradshaw

Regie: John Dew

„Platonow“ von Anton Tschechow

Staatstheater Augsburg

Rolle: Jakow

Regie: Christian Weise

„Ein Sommernachtstraum“

von William Shakespeare

Staatstheater Augsburg

Rolle: Hermia, T. Schnauze, Wand, Elfe

Regie: Christoph Mehler

2015

„Die Geierwally“
von Wilhelmine von Hillern
Staatstheater Augsburg
Rolle: Vinzenz Gellner
Regie: Gregor Turecek

„Der Boxer – Die wahre Geschichte des
Hertzko Haft“
Staatstheater Augsburg
Rolle: Erzähler
Regie: Susanne Reng

„Blues Brothers“
Staatstheater Augsburg
Rolle: Cop 1
Regie: Manfred Weiß

„Die heilige Johanna der Schlachthöfe“
von Bertold Brecht
Staatstheater Augsburg
Rolle: Cridle, Zeitungsjunge, Arbeiter
Regie: Christian Weise

2014

„Sindbad, der Seefahrer“
von Marcus Mislin nach 1001 Nacht
Staatstheater Augsburg
Rolle: Prinz Amir
Regie: Marcus Mislin

„Die Banditen von Gerolstein“
frei nach Jaques Offenbach
Staatstheater Augsburg
Rolle: Fritz, Fragoletto
Regie: Paul Georg Dittrich

„Philotas“ von G.E. Lessing
Staatstheater Augsburg
Rolle: Parmenio
Regie: Miriam Fehlker

„Verrücktes Blut“
von Nurkan Erpulat und Jens Hillje
Staatstheater Augsburg
Rolle: Bastian
Regie: Ulf Goerke

„Der gute Mensch von Sezuan“
von Bertold Brecht
Staatstheater Augsburg
Rolle: Der Barbier Shu Fu, 3. Gott
Regie: Katerina Evangelatos

2013

„Die Bekenntnisse der Marion Krotowski“, Liederabend
Staatstheater Augsburg
Rolle: Diverse
Regie: Christian Friedel

„Mein Freund der Baum“
Stückentwicklung
Staatstheater Augsburg
Rolle: Diverse
Entwicklung: "Skart" und Ensemble

„Ursprung der Welt“ von Soeren Voima
Staatstheater Augsburg
Rolle: Azad
Regie: Ramin Anaraki

„Im Dickicht der Städte“
von Bertold Brecht
Staatstheater Augsburg
Rolle: Skinny
Regie: Ofira Henig

2012

„Der einsame Weg“
von Arthur Schnitzler
Akademietheater München
Rolle: Julian Fichtner
Regie: Johanna Wehner

2011

„Parzival“ von Lukas Bärfuss
Reaktorhalle der HMT München
Rolle: Parzival, Artus
Regie: Manuel Schmitt

„Merlin oder Das wüste Land“
von Tankred Dorst, Ursula Ehler
Metropoltheater München
Rolle: Kay, Galahad, Lamorak
Regie: Jochen Schölch

„Abu Hassan“
von Carl Maria von Weber
Akademietheater München
Rolle: Erzähler 2
Regie: Malte C. Lachmann

2010

„Was ihr wollt“
von William Shakespeare
Reaktorhalle der HMT München
Rolle: Sir Andrew
Regie: Lena Kupatz

„Minus Odysseus“
von Albert Ostermaier, Katrin Brack
Prinzregententheater München
Rolle: Apollon, Lotophag
Regie: Christopher Roth

2020

„IN:JOY“ / Kurzfilm
kolon productions
Drehbuch & Regie

„Heiter bis tödlich: Hubert und Staller“
Tod an Loch 6
ARD
Rolle: Sascha Körting
Regie: Werner Siebert

2018

„Watzmann ermittelt“
ARD

2013

„SOKO 5113“ / Seelenfresser
ZDF
Rolle: Matti Breiningner
Regie: Philipp Osthus

2016

„On Earth“ / Kurzfilm
Voice Over
Regie: Ya'ir Gabriel Magall

2012

„Occupy History“ / Kurzfilm
HFF München
Rolle: Julian
Regie: Johannes List

2014

„Der Lehrer“ / Deine DNS, dein Job
RTL
Rolle: Mads Müller
Regie: Nico Zingelmann

2011

„Die Verführerin Adele Spitzeder“
ARD / BR
Rolle: König Ludwig II.
Regie: Xaver Schwarzenberger

„Der Lehrer“ / Ich glaub, du bist hier
das Problemkind
RTL
Rolle: Mads Müller
Regie: Peter Gersina

2007

„Endspiel“ / Kurzfilm
HFF München
Rolle: Simon
Regie: Valentin Kruse

„Nitrogen“ / Kurzfilm
Rolle: Chester
Regie: Artur Boruch
