



# Sebastian Baumgart

0176 243 450 45 

sebastian.franz.baumgart@gmx.de 

---

Wohnort: Augsburg/München

Jahrgang: 1986

Größe: 1.90 m

Figur: schlank

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: grün

Ausbildung: Bay. Theaterakademie  
August Everding  
(Diplom 2013)

Stage School Hamburg  
(Abschluss 2009)



Stimmfach: Bariton

Sprachen: Englisch (gut)

Führerschein: A1 / B

Sportarten: Handball / Fußball /  
Volleyball

Tanz: Musical

Sonstiges: Blattsingen / a cappella  
Chorgesang / Musical  
Bühnenkampf / Poker  
Motorrad 125 ccm

---

## Werdegang

---

Sebastian Baumgart absolvierte nach dem Abitur von 2006 bis 2009 eine Ausbildung zum Bühnendarsteller in Hamburg.

Im September 2009 begann er ein Schauspielstudium an der Bayerischen Theaterakademie August Everding München, das er im Juli 2013 mit Diplom abschloss.

Sebastian Baumgart gastierte bereits während seines Studiums am Staatstheater Augsburg, wo er im Februar 2013 sein Debut als Skinny in Bertold Brechts "Im Dickicht der Städte" gab (Regie: Ofira Henig).

Von September 2013 bis September 2020 war er festes Ensemblemitglied am Staatstheater Augsburg und spielte in zahlreichen Produktionen, unter anderem als Orest in "Die Orestie" (Regie: Wojtek Klemm), als Ferdinand in "Der Sturm" (Regie: André Bücker), als Hermia/Tom Schnauze/Wand/Elfe in "Ein Sommernachtstraum" (Regie: Christoph Mehler) und in den Monologen "Der Traum eines lächerlichen Menschen (F.M. Dostojewski) (Regie Richard Wagner) und "Der Boxer" (Regie: Susanne Reng). Seit September 2020 ist Sebastian Baumgart als freischaffender Schauspieler tätig.

Er spielte zudem mehrere TV-Rollen, unter anderem Matti Breininger in "SOKO 5113" (Regie: Philipp Osthus, 2013), Sascha Körting in "Heiter bis tödlich: Hubert und Staller" (Regie: Werner Siebert, 2014) und Mads Müller in der RTL Erfolgsserie "Der Lehrer" (2014 / 2015).

2020 gründete er mit einem jungen Team das Filmproduktionskollektiv "kolon productions" und brachte den Kurzfilm "IN: JOY" heraus, bei dem er Regie führte.

---

## 2019

„Die rote Zora“ von Kurt Held  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Karaman  
Regie: Simon Windisch

„Der Sturm“ von William Shakespeare  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Ferdinand  
Regie: André Bücken

„Die nötige Folter“ von Dietmar Dath  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Sven  
Regie: André Bücken

„Baal“ von Bertold Brecht  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Johannes u.a.  
Regie: Mareike Mikat

„Amadeus“ von Peter Shaffer  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Graf Kilian von Strack  
Regie: David Ortmann

## 2018

„Mio, mein Mio“ von Astrid Lindgren  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Nonno, Eno, Späher  
Regie: Joachim von Burchard

„Die Orestie“ von Aischylos  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Orest  
Regie: Wojtek Klemm

„Viel Lärm um nichts“  
von William Shakespeare  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Don John  
Regie: Malte Kreuzfeldt

„1968: Geschichte kann man schon  
machen aber so wie jetzt ist's  
halt scheiße“  
von Peer Ripberger  
Staatstheater Augsburg  
Stückentwicklung  
Regie: Peer Ripberger

„Das Kind träumt“ von Hanoch Levin  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Der auf das Leben Neidische, Der  
Zahnlose  
Regie: Antje Thoms

„Martin Luther & Thomas Münzer oder  
Die Einführung der Buchhaltung“  
von Dieter Forte  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Spalatin  
Regie: Maik Priebe

## **2017**

„Tatort Augsburg“ von Andreas Hillger

Staatstheater Augsburg

Rolle: Andreas Schneider

Regie: David Ortmann

„The Rocky Horror Show“

von Richard O`Brien

Staatstheater Augsburg

Rolle: Brad Majors

Regie: Christian Brey

„Unruhe im Paradies“

von Harry Fuhrmann

Staatstheater Augsburg

Rolle: Atheist, Luther

Regie: Harry Fuhrmann

„Die Welt ist: schlecht! Und ich bin:

Brecht!“ von P. Wengenroth

Staatstheater Augsburg

Eine musikalische Revue

Regie: Patrick Wengenroth

„Der Traum eines lächerlichen

Menschen“ von F. M. Dostojewski

Staatstheater Augsburg

Monolog

Regie: Richard Wagner

„Püktchen und Anton“

von Erich Kästner

Staatstheater Augsburg

Rolle: Anton

Regie: Martina Eitner - Acheampong

## **2016**

„Der jüngste Tag“

von Ödön von Horvath

Staatstheater Augsburg

Rolle: Ein Gendarme

Regie: Maria Viktoria Linke

„Cabaret“ von John Kander, Fred Ebb

Staatstheater Augsburg

Rolle: Clifford Bradshaw

Regie: John Dew

„Platonow“ von Anton Tschechow

Staatstheater Augsburg

Rolle: Jakow

Regie: Christian Weise

„Ein Sommernachtstraum“

von William Shakespeare

Staatstheater Augsburg

Rolle: Hermia, T. Schnauze, Wand, Elfe

Regie: Christoph Mehler

## **2015**

„Die Geierwally“  
von Wilhelmine von Hillern  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Vinzenz Gellner  
Regie: Gregor Turecek

„Der Boxer – Die wahre Geschichte des  
Hertzko Haft“  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Erzähler  
Regie: Susanne Reng

„Blues Brothers“  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Cop 1  
Regie: Manfred Weiß

„Die heilige Johanna der Schlachthöfe“  
von Bertold Brecht  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Cridle, Zeitungsjunge, Arbeiter  
Regie: Christian Weise

## **2014**

„Sindbad, der Seefahrer“  
von Marcus Mislin nach 1001 Nacht  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Prinz Amir  
Regie: Marcus Mislin

„Die Banditen von Gerolstein“  
frei nach Jaques Offenbach  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Fritz, Fragoletto  
Regie: Paul Georg Dittrich

„Philotas“ von G.E. Lessing  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Parmenio  
Regie: Miriam Fehlker

„Verrücktes Blut“  
von Nurkan Erpulat und Jens Hillje  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Bastian  
Regie: Ulf Goerke

„Der gute Mensch von Sezuan“  
von Bertold Brecht  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Der Barbier Shu Fu, 3. Gott  
Regie: Katerina Evangelatos

## **2013**

„Die Bekenntnisse der Marion Krotowski“, Liederabend  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Diverse  
Regie: Christian Friedel

„Mein Freund der Baum“  
Stückentwicklung  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Diverse  
Entwicklung: "Skart" und Ensemble

„Ursprung der Welt“ von Soeren Voima  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Azad  
Regie: Ramin Anaraki

„Im Dickicht der Städte“  
von Bertold Brecht  
Staatstheater Augsburg  
Rolle: Skinny  
Regie: Ofira Henig

## **2012**

„Der einsame Weg“  
von Arthur Schnitzler  
Akademietheater München  
Rolle: Julian Fichtner  
Regie: Johanna Wehner

## **2011**

„Parzival“ von Lukas Bärfuss  
Reaktorhalle der HMT München  
Rolle: Parzival, Artus  
Regie: Manuel Schmitt

„Merlin oder Das wüste Land“  
von Tankred Dorst, Ursula Ehler  
Metropoltheater München  
Rolle: Kay, Galahad, Lamorak  
Regie: Jochen Schölch

„Abu Hassan“  
von Carl Maria von Weber  
Akademietheater München  
Rolle: Erzähler 2  
Regie: Malte C. Lachmann

## **2010**

„Was ihr wollt“  
von William Shakespeare  
Reaktorhalle der HMT München  
Rolle: Sir Andrew  
Regie: Lena Kupatz

„Minus Odysseus“  
von Albert Ostermaier, Katrin Brack  
Prinzregententheater München  
Rolle: Apollon, Lotophag  
Regie: Christopher Roth

---

## **2020**

„IN:JOY“ / Kurzfilm  
kolon productions  
Drehbuch & Regie

„Heiter bis tödlich: Hubert und Staller“  
Tod an Loch 6  
ARD  
Rolle: Sascha Körting  
Regie: Werner Siebert

## **2018**

„Watzmann ermittelt“  
ARD

## **2013**

„SOKO 5113“ / Seelenfresser  
ZDF  
Rolle: Matti Breiningen  
Regie: Philipp Osthus

## **2016**

„On Earth“ / Kurzfilm  
Voice Over  
Regie: Ya'ir Gabriel Magall

## **2012**

„Occupy History“ / Kurzfilm  
HFF München  
Rolle: Julian  
Regie: Johannes List

## **2014**

„Der Lehrer“ / Deine DNS, dein Job  
RTL  
Rolle: Mads Müller  
Regie: Nico Zingelmann

## **2011**

„Die Verführerin Adele Spitzeder“  
ARD / BR  
Rolle: König Ludwig II.  
Regie: Xaver Schwarzenberger

„Der Lehrer“ / Ich glaub, du bist hier  
das Problemkind  
RTL  
Rolle: Mads Müller  
Regie: Peter Gersina

## **2007**

„Endspiel“ / Kurzfilm  
HFF München  
Rolle: Simon  
Regie: Valentin Kruse

„Nitrogen“ / Kurzfilm  
Rolle: Chester  
Regie: Artur Boruch

---